

# Apeldoorns Belle Époque

door Adrienne Zuiderweg

## Hoofstraat 64: Van Victoria naar Martin's – deel 1

Tussen 1922 en 1998 waren op Hoofstraat 64 diverse horecagelegenheden gevestigd, bijvoorbeeld een lunchroom, hotel, café, restaurant, bufetaria, cafetaria. De uitbaters hadden grootse plannen. Soms lukte dat voor een lange periode, soms wisselden de uitbaters elkaar snel af.

### Aart Mosterd

Na vijf jaar als bakker in zijn bakkerij op de (Oude) Arnhemseweg 158 wilde Aart Mosterd (geboren 10 mei 1895) wel eens iets anders dan brood bakken. Hij wilde gasten ontvangen en het hen naar hun zin maken. Samen met zijn echtgenote

Alyda van de Klashorst wilde Aart een lunchroom openen waar ze Aarts broodjes, gebakjes, taartjes, koekjes en banket aan hun gasten zouden serveren. Ze lieten hun oog vallen op Hoofstraat 64.

Het is niet bekend wie de drie panden Hoofstraat 60 (hoek Beekstraat), 62 en 64 in 1900 heeft gebouwd. Na de oplevering was op nummer 64 een kapperszaak gevestigd. Eerst van Cornelis Bruins en daarna van diens bediende A.A. Sluiter.

Op een veiling in juni 1922 kocht caféhouder en makelaar Cornelis Petrus Vloon het pand voor 17.500 gulden (€ 137.372) van de laatste bewoner.

### Lunchroom Victoria

Voordat de lunchroom kon worden geopend, moest het pand eerst geschikt worden gemaakt. Voor de verbouwing nam Aart Mosterd architect J.A. Heuvelink in de arm die in januari 1921 een verbeterplan voor het pand ontwierp. Aannemer M. Pol & Co. liet de tussenmuren uitbreken, de vloeren verstevigen en een granitovloer leggen. In het diepe pand met alleen daglicht door het raam aan de straatkant werd 'smaakvolle verlichting aangebracht'. Firma A. Musquetier deed het schilderwerk 'in heldere, frissche kleuren', zoals de Nieuwe Apeldoornsche Courant op 17 oktober 1922 noteerde.

Mosterd vroeg bij de gemeente vergunning aan voor het schenken van alcoholhoudende dranken anders dan sterke dranken. Eigenlijk was zijn pand met een oppervlakte van 48,5m<sup>2</sup> en 3,72m hoogte ongeschikt. De maten in die tijd waren respectievelijk 60m<sup>2</sup> en 4,5m. Desondanks keurde de gemeenteraad Mosterds verzoek op 10 oktober 1922 goed, omdat men geen misbruik van hun goedkeuring verwachtte. Om de kosten van de verbouwing te kunnen betalen, verhuurde Aart Mosterd de bovenwoning van zijn bakkerij. Zelf gingen hij en Alyda op Hoofstraat 64 wonen.

Op 4 november 1922 opende het echtpaar Mosterd hun Lunchroom 'Victoria'. Op de eerste verdieping was een vergaderkamer ingericht. Zoals gebruikelijk schreef de Nieuwe Apeldoornsche Courant aardige woorden bij de opening van een zaak. Zo ook over Lunchroom 'Victoria'. De krant was ervan overtuigd dat de uitbaters het in hun nieuwe lunchroom de klanten naar de zin zouden maken. De gasten werden dagelijks vermaakt met de 'beschaafder' tonen van een Hunfeld elektrische piano, geplaatst door de Apeldoornse piano- en orgelhandel J. Buijs. Met kerstmis klonken kerstliedjes. Vanaf januari speelde er iedere donderdagavond een strijkorkestje. Het was niet de eerste lunchroom in Apeldoorn. Bezoekers hadden toen ook de keuze uit die van G.J. Heins en Marinus Roeterdink op de Hoofstraat.

Maar blijkbaar was de lunchroom niet wat het echtpaar ervan hadden verwacht. Of had echtgenote Alyda heimwee naar Amersfoort? Aart Mosterd gaf in architect Heuvelink opdracht voor het ontwerp van een bakkerij en woning op de Soesterweg in Amersfoort.



### Wisselende wacht op Hoofdstraat 64

Na hun vertrek onderging Lunchroom 'Victoria' hetzelfde lot van veel horecagelegenheden. De ene uitbater volgde de vorige op en veranderde de naamgeving of type uitspanning.

Herman Gerhard Oldigs en zijn echtgenote behielden in september 1923 de naam Lunchroom 'Victoria'.

Na hen was in september 1928 voormalige huisknecht Wilhelm Juschkat de nieuwe eigenaar van eveneens Lunchroom 'Victoria'. Hij werd in oktober 1929 failliet verklaard, maar een maand later werd zijn faillissement opgeheven.

Na hem opende H.F. Dekker in maart 1931 zijn Hotel Lunchroom Café-Billard Novem.

Op 14 januari 1932 veranderde Max Kollowa de naam in Hotel-Café Restaurant National. Hij liet tijdens de kerstdagen Apeldoornse accordeonisten optreden. In februari 1932 had Kollowa met een faillissement te maken, maar ook dat werd opgeheven. In november 1934 keerde Kollowa naar Duitsland terug.

Een maand later, op 20 december, opende Arnoldt Stindt zijn Hotel-Café Restaurant 'De Uiver' met muziek van The Punch-Band. In juni 1935 verhuisde Stindt met 'De Uiver' naar Hoofdstraat 21, tegenover de Rooms-Katholieke kerk.

**Lunchroom „Victoria”**

Ondergeteekende bericht hiermede, dat hij zijn zaak heeft overgedaan aan den Heer **W. JUSCHKAT**, en dankt zijn cliëntèle voor de ontvangen gunsten en beveelt gaarne zijn opvolger aan.

H. G. OLDIGS.

Mij refereerende aan bovenstaande, deel ik het geachte publiek van Apeldoorn mede, dat ik de **LUNCHROOM „VICTORIA”** van den Heer OLDIGS heb overgenomen, hopende door nauwgezette bediening, de gunst deelachtig te worden, die mijn Voorganger in zoo groote mate mocht ondervinden

Aanbevelend, **W. JUSCHKAT.**

Ondergeteekende heeft de eer aan het geachte publiek van Apeldoorn mede te deelen, dat hij zijn

**Hotel-Café-Restaurant Novem**  
HOOFDSTRAAT 64.

HEEFT OVERGEDAAN aan den Heer **M. A. C. KOLLOWA**.  
Dankend voor het genoten vertrouwen, beveelt hij zijn opvolger ten zeerste aan.

**H. F. DEKKER.**

Mij refereerend aan bovenstaande, deel ik mede, dat ik de zaak van den heer DEKKER heb overgenomen, en deze zal voortzetten onder de benaming

**Hotel-Café-Restaurant National.**

De HEROPENING der zaak zal plaats vinden VRIJDAG 15 DEZER om 7 UUR 's avonds.

Voor prima consumptie en correcte bediening zal ik steeds zorg dragen.

Beleefd aanbevelend,  
**M. A. C. KOLLOWA.**

**OPENING.**

De ondergeteekende bericht het geacht publiek van Apeldoorn en omstreken, dat hij

**Donderdag a.s. 20 Dec., 3 uur n.m.**  
zijn nieuw ingericht

**Hotel-Café-Restaurant „DE UIVER”**  
in de HOOFDSTRAAT No. 64 zal OPENEN, met medewerking van

**„The Punch Band”.**

Hopende door prima consumptie en nette bediening ieders gunst waardig te worden, teekent hij,

Beleefd aanbevelend. **A. STINDT.**

N.B. Bovenzaal disponibel voor vergaderingen, clubs of partijen.  
(4121)

Met Stindts verhuizing breekt er een nieuwe tijd op Hoofdstraat 64 aan. Hoe? Dat lezen we in de volgende aflevering.

### Bronnen

Coda Archief Apeldoorn.

Nieuwe Apeldoornsche Courant in Delpher Kranten.

Fotoarchief Apeldoorn. Hoofdstraat 60-64.