

Brand!

In de Apeldoornse binnenstad heeft menig brand gewoed, de een meer spectaculair dan de andere. Maar de felle brand in maart 1932 in Magazijn "De Duif" bleef lang in het geheugen nagloeien. In deze Maand van de Geschiedenis met het thema 'Wat een ramp!' waard om op te rakelen.

Op zaterdag 11 april 1896 verwelkomden de eigenaren Olthaus en Meemken hun klanten in hun Magazijn "De Duif". Ze beschikten over een groot pand van twee verdiepingen hoog en met veel grote ramen in de gevel, uitermate geschikt voor het etaleren van hun goederen. Tijdens de avondopeningen lichtten de lampen de modeartikelen op de begane grond en de bedden, matrassen en dekens op de eerste en tweede verdieping feeëriek uit.

Hun winkel stond op een prominente plaats op de Hoofdstraat, precies tegenover het (oude) raadhuis.



Een paar jaar later werden Olthaus en Meemken opgevolgd door de gebroeders Meemken met een duif als logo. Vanaf 1898 had Johann B. Sandmann de dagelijkse leiding van "De Duif".



11-04-1896 Apeldoornsche Courant

Vanaf december 1912 kwam het Apeldoorns goedkoopste en meest gesorteerde manufacturenmagazijn voorheen Gebr. Meemken in handen van J. Faberij de Jonge en de firma gebr. Ter Hoffstede die hun zaak als de N.V. Apeldoornsche Manufacturenhandel in textielwaren, manufacturen, lederwaren etc. lieten registreren. Behalve Apeldoorn beschikten ze over filialen in Beverwijk, Deventer, Hilversum, Helmond, Amsterdam, en later over een eigen confectiefabriek en atelier in Zaandam.

Ter gelegenheid van het zilveren jubileum van de zaak werd een reclamefolder in de Nieuwe Apeldoornsche Courant van 24 april 1921 ingevouwen.

Brand!

In de vroege ochtend van 26 september 1914 kreeg "De Duif" voor de eerste keer met brand te maken. Gelukkig werd het brandje door patrouillerende politieagenten tijdig ontdekt. Vermoedelijk had de nog brandende lamp van de fiets die tegen de toonbank had gestaan, het textiel op de toonbank doen smeulen. Zes jaar later, in mei 1927, had een elektrisch kacheltje te dicht bij opgeslagen goederen in het Amsterdamse filiaal gestaan. Beide branden waren snel geblust.

Maar de brand op zaterdagavond 12 maart 1932 op de Hoofdstraat was van geheel andere orde. Even na zessen die avond was er brand op de bovenste verdieping uitgebroken.

Op maandag 14 maart deed de Nieuwe Apeldoornsche Courant er uitgebreid verslag van. Onder de kop 'Fantastisch schouwspel in de Hoofdstraat' noteerde de journalist hoe uit een rookwolk in een van de hoeken 'een vlam als een vurige tong omhoog' schoot en 'in het kapok van de matrassen gretig voedsel' vond. De ruiten van de bovenste verdieping knalden kapot en 'vielen met een donderend geraas naar beneden'. Waarna een hevig vuurramp losbarstte: 'Een angstwekkend schouwspel; zware rookwolken, rossig verlicht door het hel laaiende vuur, teekende zich af tegen den avondhemel, terwijl neervallende voorwerpen een vonkregen in rood en blauw deden omlaag dwarrelen'.

Ondanks de vrieskou sloegen vele toeschouwers, volgens de journalist 'een duizendkoppige menigte', waaronder burgemeester Roosmalen Nepveu, 'het vernietigend spel der vlammen vol belangstelling gade'. Ze zagen ook hoe een van de brandweerlieden met gevaar voor eigen leven het torentje van het pand wist te redden. Vier uur na het ruiken van de eerste schroeilucht was de brandweer de brand meester. Toen bleek dat de hele tweede verdieping en een klein deel van de eerste verdieping geheel



waren uitgebrand. De winkel op de begane grond en opgeslagen goederen hadden waterschade opgelopen, maar de nieuwbouw en de magazijnen waren onbeschadigd. Pas na middernacht waren de laatste brandweerlieden vertrokken. 'Bewonderswaardige kerels', zo loftuitte de journalist, die 'zowel om hun durf als hun optimisme' de panden naast Magazijn "De Duif" hadden gespaard.

Twee weken later hervatte "De Duif" in het pand op Hoofdstraat 97/hoek Mariastraat de verkoop.

Bron:

Nieuw Apeldoornsche Courant

CODA Beeldbank met o.a. de foto van H. Stokhuizen